



regne hva som legges inn i rammetilskuddet.

Fagfolk, utstyr, rom,... må være avklart tydelig.

Opplevelsen: Viktig at elevene får opplevelse, oppdage egen kreativitet, lære og utføre noe de mestrer. Lidenskap er og viktig å erfare – noen av elevene vil oppdage at de har funnet sin lidenskap i livet.

Hvordan skal vi få det til: Være skikkelig dyktig på analyse. Undersøke hva skolene har av egen kompetanse – hva kan kulturskolen foreslå som kan supplere dette?

Være tindrende klar på forankringen ift grunnskolen og SFO's ansatte. Få dem med på samarbeid, som kan gi også dem utvikling – lære av hverandre.

Vi må fri oss fra tanken om "den ene timen". Tenk modell med kvalitet. Vi må være energibærerne i dette. (PPT kan evt. fås direkte fra Asbjørn på forespørsel.)

### **Fra drøftingen**

Se på hvem som har kompetanse, hva det er behov / interesse for i skole/SFO – og gi dem det.

Kan godt tilby et kor på en skole, som og kan være tilbud for andre skoler. Det er foresattes ansvar å frakte elevene dit tilbudet er lagt.

1 time per skole. Undervisningen skal skje for hele trinnet.

Er dette lovpålagt? Ikke per i dag, men det jobbes med saken.

Tenker kvalitet – ikke nødvendigvis 1 time per uke. Men vi må markere oss som kulturskole i dette arbeidet.

Vurderer å styrke det som er svakt for eksempel stryk og korps, ved å gi tilbudet til de yngste og bygge dette videre i kulturskolen.

### *Eksempel fra kommuner ift tildeling av midlene:*

Kommuner med underskudd har problem med prioritering. I noen kommuner er ingen midler er overført til Kulturskoletimen.

Kommunalsjef sier kulturskolens ledelse må omprioritere innenfor eget budsjett og lage en gratisordning. Kommentar: Ikke farbar vei. Det kan føre til at midlene trekkes tilbake.

Kommentar: Beskjed om å omprioritere kan gå bra ift grunnskolen pga rammene, men de små kulturskolene skjermes i kommuner som ser konsekvensene. Det medfører at elevplasser må sies opp.

I noen kommuner tildeles midlene, men det trekkes tilsvarende beløp fra nåværende rammer med evt. øking i elevavgift. Noen opplever å få munnkurv ift informasjon utad om hva som skjer.

### *Faglig:*

Fitjar satser sannsynligvis på ukulele. Etne vurderer stryk og korps.

KuDaMus tverrfaglig prosjekt blir sannsynligvis utgangspunkt for Kulturskoletimen i Jondal. I Jondal går 1-4 trinn kun fire dager på skole – og har da lengre dag. Skolen ønsker fem dagers uke, men kommunen har ikke råd til flere dager med buss. I kommuner som ikke tildeler, er kulturskoleansattes ledelse føre var og har startet planlegging av tilbud til tross for foreløpig negative signaler om tildeling.

Kvam har hatt opplegg med ulike instrument på ulike trinn, som har vært del av DKS. Tips kan være å ha aspiranter på 3 trinn.

Bergen har lærerne i kulturfagprosjektet inne for planlegging av modeller og forberedelsesmøter våren 2013.

Fikk dårlig informasjon i høst fra Norsk kulturskoleråd ift Kulturskoletimen. Kommentar: Lite info pga at vi ikke hadde mer enn det som ble sendt ut.

### *Nedenfor tips til informasjon:*

Se <http://kunstkultursenteret.no/wips/2086133999/> for å lese mer om Kulturfag 2 trinn i Bergen og andre kulturskoleprosjekt, som er gjennomført med stimuleringsmidler.

Se <http://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/kulturskoletimen-informasjon/> for sentral og faglig informasjon om Kulturskoletimen. Oppdateres fortløpende. Send gjerne forslag til innhold som kan legges ut der.

Faglig kurs for de yngste men og ift kulturskoletimen:

<http://www.kulturskoleradet.no/nyheter/kultur-for-de-yngste-er-tema-pa-ny-konferanse/>

## BRUKERUTVALG I KULTURSKOLENE

Presentasjon av undersøkelsen i Hordaland om brukerutvalg i kulturskolene ved styremedlem Anne Lene Ø. Jordåen ble utsatt til fordel for utvidet drøfting av Kulturskoletimen.

## VIRKSOMHETSPLAN

Årsmøte og konferanse i Norsk kulturskoleråd-Hordaland er 14-15.03.13 Bergen / Flesland. Hva ønsker vi av ny virksomhetsplan for Hordaland? Utgangspunkt for arbeidet er Strategi 2020 og Virksomhetsplan 2013-2014 vedtatt på Landsmøtet 2012 (se vedlegg).

*Ønsker til ny virksomhetsplan i Hordaland:*

Informasjonsutveksling, statistisk materiale, idebank for hvordan vi gjør ting, jobbe for mer midler til kulturskolene uten at det er bundet opp til SFO. Viktig at kulturskoletilbudet blir forankret / lovfestet. Viktig å poengtere at kulturskolen er samfunnsnyttig arbeid utført av høyt utdannet personell. Viktig at det kommer en uttalelse ifm Kulturskoletimen.

Kulturskolerådet har mye konsentrert seg mye om grunnskolen.

Konferansene er fantastiske, men det blir gjerne dyrt. Kan vi gjøre det litt nærmere? Vi hadde en kursdag i Sunnhordland. Utviklingsprosjekt for kulturskolen ønskes fra kulturskolerådet.

Kursinnhold som var før SamSpel-konferansen savnes – mer fagspesifikt. De mer spissa kursene for kulturskolene lagt til Bergen i tillegg til den todagers personalsamlingen man har i Hardanger for nettverket der..

Dilemma: Hvor mye skal vi som ledere presse / pålegge våre ansatte i små stillinger – hvor går grensen mellom tvang og motivering.

I arbeidstidsavtalen er det en del bunden tid, som rektoren kan prioritere / påvirke bruken av.

Arbeidsplan er godt tema for Kulturskoleforum.

Få til treff for lærere innen samme instrumentgruppe. Kjøpe spisse kurs som tilbys, fra den enkelte kulturskolen og arrangere brede kurs i regi av kulturskolerådet.

*Konklusjon:*

Mail til kulturskolene med oppfordring om å etterspørre blant personalet hvilke kurs de ønsker. Utifra det lage spesialtilpassede kurs for ansatte i kulturskolene.

## HVA SKJER

Orienteringssaker fra kulturskolene - fylkestyret – kulturskolekonsulent:

Kulturskolebasert forskning 7-8.02 Oslo:

<http://www.kulturskoleradet.no/nyheter/kulturskolerelatert-forskning-pa-konferanseagenda/>

Drømmestipendet frist for registrering 1.03:

<http://www.kulturskoleradet.no/nyheter/tid-for-a-registrere-drommestipendkandidater/>

Nasjonalt fagforum dans, teater, visuelle kunsthøgskole 7-8.03 Trondheim:

<http://www.kulturskoleradet.no/nyheter/nasjonalt-fagforum-i-mars-pamelding-na/>

Årsmøte og konferanse 14-15.03 Flesland frist for påmelding ti.12.02:

[http://bestilling.kulturskoleradet.no/?lesmer\\_kurs\\_id=234&tilbake=60](http://bestilling.kulturskoleradet.no/?lesmer_kurs_id=234&tilbake=60)

Lederkonferansen 4-5 april Oslo – et godt lederforum. Påmelding kommer på

[www.kulturskoleradet.no](http://www.kulturskoleradet.no) .

De Unges Festspilldag 29.05 Bergen med "Og de nominerte er...": Påmelding kommer.

Takk for flott arrangering til Etnes vertskap!

Ref. KG